

| | | | | |
|--|----|--|----------------------------|----|
| Einleitung | 4 | 2.6 | Rätsel | 31 |
| Was haben wir letzte Stunde gemacht? | 4 | 2.7 | Cluster | 32 |
| Der Aufbau der Handreichung | 5 | 2.8 | Steckbrief | 33 |
| 1 Stundeneinstiege zur Wiederholung | 6 | 2.9 | Zwischen den Zeilen | 34 |
| 1.1 Was gehört dazu? | 6 | 2.10 | Aktuelle Schlagzeilen | 35 |
| 1.2 1, 2 oder 3 | 7 | 2.11 | Schatzsucher | 36 |
| 1.3 Frage sucht Antwort | 8 | 2.12 | In den Mund gelegt | 37 |
| 1.4 Daumen hoch – Daumen runter | 9 | 3 Einstiege in eine neue Unterrichtssequenz | | 38 |
| 1.5 Fragen-Box | 10 | 3.1 | Film-Kritiker | 38 |
| 1.6 Scrabble | 11 | 3.2 | Slalomlauf | 39 |
| 1.7 Tabu | 12 | 3.3 | Wortfortsetzungen | 40 |
| 1.8 Wortfeld | 13 | 3.4 | Der geheimnisvolle Koffer | 41 |
| 1.9 Bibel-Update | 14 | 3.5 | Einmal ziehen! | 42 |
| 1.10 Der heiße Würfel | 15 | 3.6 | Stimmengewirr | 43 |
| 1.11 Immer schön der Reihe nach | 16 | 3.7 | Ohne ... geht's nicht! | 44 |
| 1.12 Panzerknacker | 17 | 3.8 | Der Vorhang fällt | 45 |
| 1.13 A B C | 18 | 3.9 | Das gemeinsame Bild | 46 |
| 1.14 Chaos-Sätze | 19 | 3.10 | Internetrecherche | 47 |
| 1.15 Gebet | 20 | 3.11 | Die wichtigsten Fragen | 48 |
| 1.16 Experten-Interview | 21 | 3.12 | Wer bin ich? | 49 |
| 1.17 Wer sagt die Wahrheit? | 22 | 3.13 | Zielgruppen | 50 |
| 1.18 Der Störfaktor | 23 | 3.14 | Sonderausgabe | 51 |
| 1.19 Pro- & Kontra-Contest | 24 | 3.15 | Meine Erfahrungen | 52 |
| 1.20 Infrage gestellt | 25 | 4 Meditative Einstiege | | 53 |
| 2 Stundeneinstiege als Hinführung auf die folgende Stunde | 26 | 4.1 | Ein Bild erzählt | 53 |
| 2.1 Die Mitte der Geschichte | 26 | 4.2 | Eine Situation, viele Wege | 54 |
| 2.2 Satzimpulse | 27 | 4.3 | Fantasiereise | 55 |
| 2.3 Unerwartet beantwortet | 28 | 4.4 | Aussagen-Meditation | 56 |
| 2.4 Mysteriöse Zahl | 29 | 4.5 | Wie habe ich es erlebt? | 57 |
| 2.5 Klartext-Mail | 30 | 4.6 | Besinnungs-Stationen | 58 |
| | | 4.7 | Gedanken-Sammlung | 59 |
| | | 4.8 | Videoclip-Botschaft | 60 |
| | | Index | | 61 |