

| | |
|--|----|
| Vorwort | 4 |
| 1. Farbbeziehungen – Farbkontraste | 5 |
| 1.1 Primär- und Sekundärfarben: Kakteenlandschaft | 5 |
| 1.2 Komplementärfarben: Blüten | 10 |
| 1.3 Qualitäts- und Quantitätskontrast: Wasserwirbel | 15 |
| 1.4 Intensitätskontrast: Schmuddelwetter | 20 |
| 1.5 Warm- und Kaltkontrast: Häuser am Fluss | 25 |
| 2. Funktion von Farbe | 30 |
| 2.1 Erscheinungsfarbe – Ausdrucksfarbe: In bester Gesellschaft | 30 |
| 2.2 Symbolfarben: Gemischte Gefühle | 35 |
| 2.3 Signalfarben: Masken | 40 |
| 2.4 Tarnfarben: Vögel in den Bäumen | 45 |
| 3. Farbauftrag | 50 |
| 3.1 Deckendes und lasierendes Malen: Blätter | 50 |
| 3.2 Nass-in-Nass-Technik: Hafencity | 55 |
| 3.3 Zufallstechniken: Papierobjekt | 60 |