

Inhaltsverzeichnis

| | |
|----------------------|---|
| Vorwort | 4 |
|----------------------|---|

| | |
|-------------------------|---|
| Laufzettel | 6 |
|-------------------------|---|

Geister und andere Ungeheuer

| | |
|---|----|
| Lehrerinformation und Materialaufstellung | 7 |
| Station 1: Das Nachtgespenst | 9 |
| Station 2: Mein gruseligstes Erlebnis | 10 |
| Station 3: Verhexte Kostüme | 11 |
| Station 4: 3-D-Monster | 13 |
| Station 5: Schauerliche Bedrohung in der Großstadt | 15 |
| Station 6: Der Blick durchs Schlüsselloch | 16 |
| Station 7: Schauerliche Fleckenmonster | 17 |

Auf den Spuren der Vergangenheit

| | |
|--|----|
| Lehrerinformation und Materialaufstellung | 18 |
| Station 1: Infotheke | 20 |
| Station 2: Höhlenmalerei im Rampenlicht | 22 |
| Station 3: Ägyptisches Geheimdokument | 24 |
| Station 4: Bildhauer im alten Ägypten ... | 26 |
| Station 5: Die Rüstung eines Römers ... | 27 |
| Station 6: Lebendig begraben: Ausbruch des Vesuvs | 28 |
| Station 7: Archäologen bei der Arbeit ... | 30 |

Schreiben und Entziffern

| | |
|--|----|
| Lehrerinformation und Materialaufstellung | 32 |
| Station 1: Wort im Bild | 34 |
| Station 2: Kryptografie | 35 |
| Station 3: Bietsame Schreibwerkstatt ... | 37 |
| Station 4: Gestalten eines Firmenlogos | 39 |
| Station 5: Buchstabenbauwerk | 40 |
| Station 6: Buchstabensalat im Computer | 41 |
| Station 7: Graffiti | 43 |

Kunst im Mittelalter

| | |
|--|----|
| Lehrerinformation und Materialaufstellung | 44 |
| Station 1: Infotheke | 46 |
| Station 2: Gestalten einer mittelalterlichen Holztafel | 48 |
| Station 3: Dekorative Buchmalerei | 49 |
| Station 4: Romanische Baukunst | 50 |
| Station 5: Lichtdurchflutete Himmelsstadt | 56 |
| Station 6: Mittelalterliche Schuhschau ... | 58 |
| Station 7: Zeitmessung | 59 |

Tüftler und Erfinder

| | |
|--|----|
| Lehrerinformation und Materialaufstellung | 60 |
| Station 1: Skizze einer Unsinnsmaschine | 62 |
| Station 2: Anleitung der Unsinnsmaschine schreiben | 63 |
| Station 3: Präsentation: Vorstellung der Unsinnsmaschine | 64 |
| Station 4: Maschinen der Zukunft?! Die Roboter kommen | 65 |
| Station 5: Elektroschrott erwacht zum Leben | 66 |

Gestalterische Mittel in der Kunst

| | |
|--|----|
| Lehrerinformation und Materialaufstellung | 67 |
| Station 1: Farbkontraste | 69 |
| Station 2: Nah und Fern | 72 |
| Station 3: Hell und Dunkel | 74 |
| Station 4: Perspektiven | 75 |
| Station 5: Glanzlichter setzen | 77 |
| Station 6: Strukturen | 78 |

Schülerarbeiten