

















# Inhalt

5		Einleitung	62		Barock – Chiaroscuro/Acryl- und Öl-Lasurmaltechnik
6		Höhlenmalerei – Kohle/Kreide	70		Rokoko – Dekorative Blumenmalerei in Acryl
14		Antikes Ägypten – Tusche auf Papyrus	78		Klassizismus – Bleistift- und Aquarellmalerei
22		Antikes Griechenland – Vasenmalerei	86		Romantik – Idealisierte Landschaften in Acryl
30		Antikes Rom – Mosaik	94		Impressionismus – Ölpastellkreide
38		Gotik – Tafelmalerei in Tempera	102		Expressionismus – Linie und Farbe expressiv
46		Renaissance – Perspektive/Fluchtpunkte	110		Moderne – Experimentelle Malerei/Actionpainting
54		Manierismus – Allegorie mit Foto/Collage	119		Begriffserklärung