

# Inhalt

<b>Einführung</b> . . . . .	5
<b>Ausgearbeitete Unterrichtsstunden</b> . . . . .	6
<b>Sich bewegen und tanzen</b>	
<i>Wir gehen jetzt im Kreise</i> – ein Bewegungslied . . . . .	7
<i>Das wilde Tier</i> – ein Bewegungslied . . . . .	9
<i>Zwanzig Zwerge üben Handstand</i> – Erleben des 3er-Taktes. . . . .	11
<i>Imse Wimse Spinne</i> – ein Bewegungslied. . . . .	12
<i>Bei Müllers hat's gebrannt</i> – ein Spruch für zwischendurch. . . . .	15
<i>Ein Elefant wollt bummeln gehn</i> – eine Kette formiert sich . . . . .	16
<i>Ilse Bipse</i> – Erleben des 4er-Taktes. . . . .	17
<i>Wer hat die Kekse aus der Dose geklaut?</i> Frage- und Antwortspiel – ausdrucksstarkes Sprechspiel. . . . .	18
Rhythmus belebt. . . . .	20
<i>Popcorn</i> – getanzt. . . . .	21
<b>Singen und Lieder begleiten</b>	
<i>Drei Chinesen mit dem Kontrabass</i> . . . . .	23
<i>Herr Laut ging mal spazieren</i> . . . . .	25
<i>Ich geh mit meiner Laterne</i> . . . . .	27
<i>Wir sagen euch an den lieben Advent</i> . . . . .	30
<i>Auf der Mauer, auf der Lauer</i> . . . . .	32
<b>Musizieren auf Instrumenten</b>	
Tägliches Vor- und Nachklatschen . . . . .	35
Verschiedene Klänge um uns herum. . . . .	37
Rhythmusinstrumente kennenlernen. . . . .	39
Was die Instrumente sagen . . . . .	44
<i>Der Herbst ist da</i> – Liedbegleitung mit Instrumenten . . . . .	45
<i>Die Maus niest</i> – eine Klanggeschichte. . . . .	49
<i>Der Stein</i> – eine Klanggeschichte . . . . .	51
Spiele mit Rhythmusinstrumenten. . . . .	53
Wir ordnen Rhythmusinstrumente . . . . .	54
Erste Begegnung mit Boomwhackers . . . . .	56
Wahrnehmungs- und Gehörspiele mit Boomwhackers. . . . .	57
Rhythmusspiele mit Boomwhackers (1) . . . . .	58
Rhythmusspiele mit Boomwhackers (2) . . . . .	59
<i>It's easy</i> – Melodiespiel mit Boomwhackers zu einem Playback . . . . .	60
Erste Begegnung mit Stabspielen . . . . .	62
Praktischer Umgang mit der Tastatur . . . . .	64
<i>Lasst uns froh und munter sein</i> – eine Liedbegleitung mit Grundtönen. . . . .	66
<b>Hören und Untersuchen von Musik</b>	
Die Pauke wirbelt . . . . .	69
Eine sinfonische Überraschung – <i>Joseph Haydns „Sinfonie mit dem Paukenschlag“</i> . . . . .	71
Saitenspiel – Kennenlernen von Zupf- und Streichinstrumenten. . . . .	75
Musik hören und malen mit Antonio Vivaldi – <i>Der „Winter“ aus den „Vier Jahreszeiten“</i> . . . . .	77

„Der Hummelflug“ – eine Szene aus Nikolaj Rimsky-Korsakows Märchenoper . . . . .	79
Musik machen mit Trinkhalmen – Kennenlernen von Oboe und Fagott . . . . .	80
Das Spiel der Wellen – <i>Camille Saint-Saëns</i> :	
„Das Aquarium“ aus „Karneval der Tiere“ . . . . .	83
Die musikalische Uhr – Gehörbildung mit <i>Joseph Haydns Sinfonie „Die Uhr“</i> . . . . .	85
Notieren und Spielen . . . . .	87
Vom Klang zum Schriftbild . . . . .	87
Taktarten in die Füße nehmen . . . . .	89
Wörter betonen und Taktarten finden . . . . .	91
Tiernamen – grafisch notiert. . . . .	93
Mitspielstücke in grafischer Notation . . . . .	95
Einführung in den Umgang mit Lautstärken . . . . .	97
Kennenlernen der rhythmischen Notation . . . . .	100
Tiernamen – rhythmisch notiert . . . . .	102
Ein Rhythmus-Domino . . . . .	104
Rhythmen für verschiedene Anlässe . . . . .	106
Spiele mit Taktarten . . . . .	108
Ein Mitspielsatz – <i>Wolfgang Amadeus Mozarts „Kleine Nachtmusik“</i> . . . . .	110
<b>Jahrespläne</b> . . . . .	<b>112</b>
<b>Jahresplan Musik für die Klasse 1.</b> . . . . .	<b>114</b>
<b>Jahresplan Musik für die Klasse 2.</b> . . . . .	<b>115</b>
<b>Übergeordnete didaktisch-methodische Hinweise.</b> . . . . .	<b>116</b>
<b>Singen und Liederarbeitung</b> . . . . .	<b>117</b>
<b>Umgang mit Elementarinstrumenten</b> . . . . .	<b>118</b>
<b>Die Rhythmusinstrumente.</b> . . . . .	<b>119</b>
<b>Die Boomwhackers.</b> . . . . .	<b>119</b>
<b>Die Stabspiele</b> . . . . .	<b>120</b>
<b>Entwicklung leichter Liedbegleitungen</b> . . . . .	<b>121</b>
<b>Hinweise zum Tanzen und Bewegen</b> . . . . .	<b>123</b>
<b>Notation und wie sie funktioniert</b> . . . . .	<b>124</b>
<b>Hören von und Sprechen über Musik</b> . . . . .	<b>127</b>
<b>Leistungsmessung und Leistungsbewertung</b> . . . . .	<b>128</b>
<b>Kleines Musiklexikon</b> . . . . .	<b>130</b>
<b>Verzeichnisse.</b> . . . . .	<b>134</b>
<b>Tonbeispiele der CD.</b> . . . . .	<b>135</b>
<b>Verzeichnis der Abkürzungen.</b> . . . . .	<b>136</b>