

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	4
Aufbau und Einsatz der Kopiervorlagen.....	5
Das Zeitleisten-Panorama im Klassenzimmer	7
Überblicksseiten	
1600–1650.....	9
1650–1700.....	10
1700–1750.....	11
1750–1800.....	12
1800–1850.....	13
1850–1900.....	14
1900–1950.....	15
1950–2000.....	16
2000–2050.....	17
Vertiefungsseiten	
1. Geschichte der Oper I (Zeitraum: 1590–1830).....	19
2. Geschichte der Oper II (Zeitraum: 1830–heute).....	20
3. Johann Sebastian Bach (Zeitraum: 1680–1780).....	21
4. Suite (Zeitraum: 1710–1750).....	22
5. Concerto Grosso (Zeitraum: 1710–1760).....	23
6. Joseph Haydn (Zeitraum: 1730–1810).....	24
7. Wolfgang Amadeus Mozart (Zeitraum: 1750–1800).....	25
8. Sinfonie (Zeitraum: 1750–1830).....	26
9. Ludwig van Beethoven (Zeitraum: 1770–1830).....	27
10. Franz Schubert (Zeitraum: 1790–1830).....	28

11. Robert und Clara Schumann (Zeitraum: 1810–1900).....	29
12. Kunstlied der Romantik, Schubert, Schumann, Brahms und Wolf (Zeitraum: 1810–1900).....	30
13. Die italienische Oper Rossinis, Verdis und Puccinis (Zeitraum: 1810–1910).....	31
14. Große Virtuosen: Paganini, Chopin und Liszt (Zeitraum: 1820–1870).....	32
15. Richard Wagner (Zeitraum: 1830–1890).....	33
16. Claude Debussy und Maurice Ravel (Zeitraum: 1860–1940).....	34
17. Sinfonische Dichtung / Programmmusik (Zeitraum: 1870–1930).....	35
18. Igor Strawinsky (Zeitraum: 1880–1980).....	36
19. Béla Bartók (Zeitraum: 1880–1950).....	37
20. Carl Orff (Zeitraum: 1890–1990).....	38
21. Wichtige Werke in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts (Zeitraum: 1900–1950).....	39
22. Stilpluralismus (Zeitraum: 1900–1960).....	40
23. Geschichte des Blues (Zeitraum: 1900–1970).....	41
24. Geschichte des Jazz (Zeitraum: 1900–1970).....	42
25. Geschichte des Musicals (Zeitraum: 1920–2000).....	43
26. Geschichte des Rock (Zeitraum: 1950–2000).....	44
27. Minimal Music (Zeitraum: 1960–2000).....	45