

# Inhalt

<b>0. Einleitung</b>	5	2.3.3	Sich zuwenden: „Hey, du!“	52
<b>1. Pädagogische Grundlinien</b>	6	2.3.4	Ich und du	54
<b>1.1 Problemstellung</b>	6	2.3.5	Ich vertraue dir	56
<b>1.2 Menschenbild und Persönlichkeitsbildung</b>	7	2.3.6	Gordischer Knoten	58
<b>1.3 Ästhetische Bildung</b>	9	2.3.7	Spiegeln und sich spiegeln	60
<b>1.4 Lehrer und Schüler – Methoden- und Arbeitsprinzipien</b>	11	2.3.8	Emotionen spiegeln	62
<b>1.5 Rahmenbedingungen</b>	11	2.3.9	Typenforscher	64
<b>1.6 Überblick und Einteilung</b>	13	<b>2.4 ... mit Medien ...</b>		67
<b>1.7 Wirkung</b>	14	2.4.1	Vor eine Kamera treten	68
<b>2. Praxisbausteine</b>	15	2.4.2	Das eigene Bild beschreiben/ beurteilen	70
<b>2.1 Ich selbst</b>	15	2.4.3	Öffentliche Bildpräsentation	72
2.1.1 Ich komme zur Ruhe	16	2.4.4	Videospiegel	74
2.1.2 Ich spüre meine Körpermitte	18	2.4.5	Verzögerter Videospiegel	76
2.1.3 Ein Baum sein	20	2.4.6	Videoselbstvorstellung	78
2.1.4 Ich stehe aufrecht	22	2.4.7	Präsentation der Videoselbstvorstellung	80
2.1.5 Ich wecke meinen Körper auf	24	<b>2.5 ... zur Präsentation</b>		83
2.1.6 Ich konzentriere mich (Fokus)	26	2.5.1	Standbilder	84
2.1.7 Körperspannung/ Körperentspannung	28	2.5.2	Von sich erzählen	86
2.1.8 So klingt mein Körper	30	2.5.3	Vorbereiten und Vorstellen	88
2.1.9 Kraft sammeln	32	2.5.4	Der erste Eindruck	90
2.1.10 Fantasiereise	34	2.5.5	Ich bewerbe mich	92
<b>2.2 ... im Raum ...</b>	37	<b>3. Beispielhafte Umsetzung: Sechs Einheiten und eine abschließende Präsentation</b>		95
2.2.1 Atemübung in die vier Himmelsrichtungen	38	<b>3.1 Erster Übungstag: „Ich nehme mich wahr.“</b>		96
2.2.2 Eisenbahnwaggon schieben	40	3.1.1	Aufgabenstellung	96
2.2.3 Tablett	42	3.1.2	Verlauf	97
2.2.4 Auf einen Punkt zugehen	44	<b>3.2 Zweiter Übungstag: „Ich unterscheide mich“</b>		98
<b>2.3 ... mit anderen ...</b>	47	3.2.1	Aufgabenstellung	98
2.3.1 Theaterkreis (Grundübung)	48	3.2.2	Verlauf	99
2.3.2 Ich stelle mich vor	50	<b>3.3 Dritter Übungstag: „Ich wünsche mir“</b>		104
		3.3.1	Aufgabenstellung	104
		3.3.2	Verlauf	104

<b>3.4</b>	<b>Vierter Übungstag:</b>				
	„Ich bewerbe mich“	108		4.2.5	Spielszene:
3.4.1	Aufgabenstellung	108			Vergangenheit –
3.4.2	Verlauf	108			Gegenwart – Zukunft
				4.2.6	Stockkampf
				4.2.7	Spielszene:
<b>3.5</b>	<b>Fünfter Übungstag:</b>				Merlin und Artus
	„Ich gebe ein Bild ab.“	109		4.2.8	Spielszene:
3.5.1	Aufgabenstellung	109			„Der Handschuh“ (F. Schiller)
3.5.2	Verlauf	110		4.2.9	Szenische Gestaltung
					von Gedichten
<b>3.6</b>	<b>Sechster Übungstag:</b>			4.2.10	Verlauf der
	„Ich verwandle mich.“	112			Abschlusspräsentation
3.6.1	Aufgabenstellung	112			
3.6.2	Verlauf	113			
				<b>5.</b>	<b>Arbeitsmaterialien</b>
					120
<b>4.</b>	<b>Möglicher Abschluss:</b>				
	<b>Szenische Collage</b>	115			Arbeitsblatt 1
					121
4.1	Anliegen und Ziel	115			Arbeitsblatt 2a
					122
4.2	Elemente der Präsentation				Arbeitsblatt 2b
	im Einzelnen	115			123
4.2.1	Ich trete auf	115			Arbeitsblatt 3
4.2.2	Ernst Jandl: „Ein schöner Tag“	116			125
4.2.3	Anfangskreis	116			
4.2.4	„Das Tablett“	116		<b>6.</b>	<b>Literatur</b>
					126