

Inhalt

Vorwort	4
I Hinweise für die Lehrkraft	5
,Die Zauberflöte' als Stabpuppenspiel	5
Stundenkonzepte.	9
II Einführung in Inhalt und Figuren der Oper	11
,Die Zauberflöte' nacherzählt.	11
Charakterbögen der Figuren	14
Königin der Nacht	14
Die drei Damen	15
Pamina	16
Prinz Tamino.	17
Papagena	18
Papageno	19
Sarastro	20
Monostatos	21
Die drei Knaben	22
III Das Stabpuppenspiel zur ,Zauberflöte'	23
Theaterkarten zur Vorbereitung	23
Textvorlagen für das Stabpuppenspiel	25
Bastelvorlagen für die Stabpuppen.	33
Anleitung für den Bühnenaufbau	55
IV Einführung in die Musik der Oper	56
Hörbogen	56
Arientexte zum Mithören und Mitsingen	57
Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen (Arie).	61
Notation der Takte 1–4 für fünf Stimmen	61
Praxiskarten zur Erarbeitung des Rhythmus.	62
Praxiskarten zur Erarbeitung der Melodiestimme.	66
Praxiskarten zur Erarbeitung der Begleitstimmen.	68
Der Vogelfänger bin ich ja (Arie)	70
Notation für Sopran-Blockflöte und Xylophon.	70
Blockflötenbogen für barocken Fingersatz.	71
Blockflötenbogen für deutschen Fingersatz.	72
Body-Percussion für die instrumentale Einleitung	73
Body-Percussion für die Melodie	74
Pa-pa-gena! Pa-pa-geno! (Duett)	75
Sprechgesang: Pa-pa-gena! Pa-pa-geno!.	75
Notation für Xylophon der Takte 1–9	76
Das Glockenspiel von Papageno	76
V Zusatzmaterial	77
Kurze Bildergeschichte.	77
Wie gut kennst du die Figuren der Oper?.	78
Brettspiel ,Die Zauberflöte'	79