

# Inhalt

<i>Vorwort</i> . . . . .	4	<b>Künstlerisches und Textiles</b> . . . . .	100
<b>Textile Techniken –</b>		Vernähungen . . . . .	100
<b>Techniken mit Textilien</b> . . . . .	6	Stoffe und Farben . . . . .	104
Tafelmagnete häkeln . . . . .	6	Fahnen und Vorhänge . . . . .	106
Fahnen nähen . . . . .	8	Fadenzeichnungen . . . . .	110
Verspannungen, Verspinnungen, Verknüpfungen . . . . .	10	Gestalten mit farbigen Materialresten . . . . .	114
Besondere Verspannungen . . . . .	15	„Kunst“ häkeln . . . . .	118
Flechtwerk . . . . .	20	Feste Maschen häkeln . . . . .	119
Pompons (Clowngesichter) . . . . .	22	Farbmaterialien und Farbformen . . . . .	120
Die moderne Strickliesel . . . . .	24	Übertöpfe einmal anders . . . . .	122
Beim Computerfriseur . . . . .	26	<b>Tolle Typen tanzen</b> . . . . .	124
Gewebe . . . . .	28	Tolle Typen tanzen . . . . .	124
Verändern von Geweben . . . . .	32	Künstlerische Figurinen . . . . .	127
Schnurdruck . . . . .	34	Wir lassen die Puppen tanzen . . . . .	128
Fadenzugtechnik . . . . .	37	<b>Verpacken, Verhüllen, Drapieren</b> . . . . .	132
<b>Jahreszeitliches</b> . . . . .	40	Verpackungen und Verhüllungen . . . . .	132
Drahtige Küken . . . . .	40	Verpackungen sind unterschiedlich . . . . .	136
Herbstdekorationen . . . . .	43	Verpackungen und Verhüllungen sind auch Gegenstand von Kunst . . . . .	138
Säckchen für den Nikolaus . . . . .	48	Drapieren . . . . .	140
Nähen – Der Steppstich . . . . .	50	<b>Kleiderbügel in Variationen</b> . . . . .	142
Pompons herstellen . . . . .	51	Kleiderbügel . . . . .	142
Winterlandschaft . . . . .	52	Bekleidung für Models nicht nur am Kleiderbügel . . . . .	144
<b>Dinge aus anderen Kulturen</b> . . . . .	54	Kleiderbügel für Präsentationen und Sammlungen . . . . .	146
Perlenschmuck . . . . .	55	Kleiderbügel als Ausgangspunkte und Träger künstlerischer Objekte . . . . .	148
Amulette und Halsketten . . . . .	57	Kleiderbügel als Ausgangspunkte für Frottagen und Montagen . . . . .	150
Traumfänger . . . . .	58	<i>Anhang</i> . . . . .	154
Regenmacher . . . . .	62	<i>Erläuterung textiler Techniken mit</i> <i>Bildfolgen und Kopiervorlagen</i>	
Masken . . . . .	65		
<b>Kleider machen Leute!?</b> . . . . .	68		
Machen Kleider Leute? . . . . .	68		
Verkleiden von Puppen . . . . .	71		
Verkleiden und Ankleiden von Bildvorlagen . . . . .	73		
Anziehpuppen . . . . .	76		
Hut-, Brillen-, Schuhdesign und Accessoires . . . . .	80		
Trikots fürs Klassenteam . . . . .	86		
<b>Falten (in Variationen)</b> . . . . .	88		
Falten (in Kunst und Umwelt) . . . . .	88		
Kopierte Falten . . . . .	93		
Vom Falten und vom Knicken . . . . .	96		
Raum mit Faltobjekten . . . . .	98		