

# Inhalt

## Grammatik

- ① Die Beugung des Werwolfs  
(*Deklination*)  
(Christian Morgenstern, Der Werwolf) ..... 4
- ② Fragte oder frug  
(*Das Präteritum der unregelmäßigen Verben*)  
(Anonym, Der Unverbesserliche) ..... 6
- ③ Wenn's doch schmelze, tröffe  
(*Konjunktiv I und Konjunktiv II*)  
(Beat Zwicky, Winterweh im Oberland /  
F. W. Bernstein, Wachtel Weltmacht?) ..... 9
- ④ Drunter und drüber  
(*Präpositionen und Konjunktionen*)  
(Abb. „Aufgetaucht“ /  
Robert Gernhardt, Das Buch) ..... 14
- ⑤ Am deustcheesteresten  
(*Komparativ und Superlativ*)  
(Friedrich Rückert, Grammatische Deutschheit) .... 16
- ⑥ Belagt und zerlegt  
(*Präfixe*)  
(Fritz Eckenga, Kleiner Gruß aus dem Garten) ..... 17

## Wortschatz und Sprichwort

- ⑦ Auf der W8  
(*Zahlen in Wörtern; Geschichten erfinden*)  
(Hans Manz, Achterbahnträume) ..... 19
- ⑧ Im Rocke des Schlafs  
(*Substantivkomposita*)  
(Anonym, Eines Musenklangs Entstehung /  
Abb. „Dreiecksgeschichte“ /  
Robert Gernhardt, Der Mördermarder /  
Wilhelm Busch, Gemartert) ..... 21
- ⑨ Das malträtierte Fortepiano  
(*Fremdwörter*)  
(Abb. „Malträtiert“ / 8 Limericks / Robert  
Gernhardt, Bilden Sie mal einen Satz mit ...) ..... 25
- ⑩ Made mit Kind  
(*Einsetzen sinnverwandter Wörter; Synonyme*)  
(Heinz Erhardt, Die Made /  
James Krüss, Ameisenkinder) ..... 29
- ⑪ Den ersten f... ein Krokodil  
(*Ergänzungsübung*)  
(Volksmund zwischen 1870 und 1890,  
Sechs lyrische Intermezzi) ..... 32
- ⑫ Durch dick und dünn  
(*Antonyme*)  
(Abb. „Gegensätze fassen sich an“) ..... 33
- ⑬ Wo man hobelt, kräht kein Hahn  
(*Sprichwörter und Redensarten*)  
(Hansgeorg Stengel, Extempore /  
Abb. „Einer trage des andern Last“) ..... 34

## Schreib- und Stilübungen

- ⑭ Die Sekundärtugend  
(*Bildbeschreibung: Adjektive I*)  
(Abb. „Sekundärtugend“) ..... 39
- ⑮ Promenadenmischung  
(*Wortbildung: Adjektive II*)  
(Abb. „Promenadenmischung“ /  
Wilhelm Busch, Die erste alte Tante sprach ...) ..... 40
- ⑯ Landwirt oder Vogelkäfig  
(*Teekesselchen / Homonyme*)  
(Abb. „Köpfe und Zöpfe“) ..... 42
- ⑰ (Un)gereimte Fischtragödie  
(*Von Lyrik zu Prosa; Text- und Stilanalyse*)  
(F. W. Bernstein, Ballade vom Fisch /  
Erich Fried, Zwifache poetische Sendung /  
Abb. „Teichhaie“) ..... 45
- ⑱ Einfach märchenhaft  
(*Textkenntnis: Märchen*)  
(Heinz Erhardt, Der alte Wolf /  
Michael Ende, Ein sehr kurzes Märchen /  
Jörn-Peter Dirx, Hexe und Gretel) ..... 47
- ⑲ Die Galopprennbahn  
(*Bildbeschreibung: Steckbrief*)  
(Abb. „Mäusejagd“ / Clemens Brentano,  
Kennt ihr das Fräulein Dienchen nicht ...) ..... 49
- ⑳ Sonst müstest du dich schemen  
(*Umformen in korrektes Hochdeutsch*)  
(Erich Kästner, Epistel eines Dienstmädchens  
namens Bertha / Abb. „Die Power-Oma“) ..... 51
- ㉑ Wenn in Wecken Schnecken stecken  
(*Reimwörter finden und selber dichten*)  
(James Krüss, Wenn die Möpfe Schnäpse trinken) 55
- ㉒ ÜBE!  
(*Lautgedichte; rezitieren*)  
(Ernst Jandl, ottos mops / Ernst Jandl, ÜBE!) ..... 56
- ㉓ Frohe Weihnostern  
(*Brauchtümer; erzählen; beschreiben*)  
(Abb. „Weihnachtshas' trifft Ostermann“ /  
Fritz Eckenga, Heiligabend /  
Abb. „Hurra, wir leben noch“ /  
Heinz Erhardt, Die Weihnachtsgans /  
Robert Gernhardt, Weihnachten /  
Heinz Erhardt, Ein Ostergedicht) ..... 58
- ㉔ Der Erzähl-Automat  
(*Lieblingsgeschichten; erzählen*)  
(Abb. „Erzähl-Automat“) ..... 65

Lösungen ..... 66

Verzeichnis der Bilder, Gedichte und Quellen ..... 91

Verzeichnis der Fotografen, Fotos und Quellen ..... 93