

Inhalt

| | |
|------------------|----|
| Vorwort | 5 |
| 1. Stunde | 7 |
| 2. Stunde | 10 |
| 3. Stunde | 12 |
| 4. Stunde | 14 |
| 5. Stunde | 18 |
| 6. Stunde | 20 |
| 7. Stunde | 22 |
| 8. Stunde | 24 |
| 9. Stunde | 26 |
| 10. Stunde | 27 |
| 11. Stunde | 28 |
| 12. Stunde | 29 |
| 13. Stunde | 30 |

Materialteil

Texte

| | |
|---|----|
| Text 1: Teil 1 eines Interviews mit Robert Schneider (<i>Bernhard A. Kruse</i>) | 32 |
| Text 2: Gott und das Leid seiner Schöpfung (<i>Hans Kessler</i>) | 33 |
| Text 3: Die Pest (<i>Albert Camus</i>) | 35 |
| Text 4: Dantons Tod (<i>Georg Büchner</i>) | 37 |
| Text 5: Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik (<i>Heinrich von Kleist</i>) | 38 |
| Text 6: Das merkwürdige musikalische Leben des Tonkünstlers Joseph Berglinger (<i>Wilhelm H. Wackenroder/Ludwig Tieck</i>) | 44 |
| Text 7: Zwischen Marter und Erleuchtung (<i>Jürgen Zully/Barbara Knab</i>) | 52 |
| Text 8: Freiwilliger Schlafentzug für die Wissenschaft (<i>Jürgen Zully/Barbara Knab</i>) | 53 |
| Text 9: Körperliche Folgen von Schlafentzug (<i>Jürgen Zully/Barbara Knab</i>) | 54 |
| Text 10: Psychische Folgen von Schlafentzug (<i>Jürgen Zully/Barbara Knab</i>) | 55 |
| Text 11: Gilgamesch und der Versuch, Unsterblichkeit zu erlangen (<i>Vojtech Zamarovský</i>) | 56 |
| Text 12: Altes Testament, 1. Buch der Könige (<i>Elia am Horab</i>) | 57 |
| Text 13: Katharsis-Theorie (<i>Aristoteles</i>) | 58 |
| Text 14: Von ganzem Herzen (<i>Jürgen Schuster</i>) | 59 |
| Text 15: Legende – Gattungsdefinition (<i>Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte</i>) .. | 61 |
| Text 16: Dorf- und Heimatroman – Gattungsdefinitionen (<i>Sachwörterbuch Literatur</i>) ... | 62 |
| Text 17: Entwicklungsroman – Gattungsdefinition (<i>Sachwörterbuch Literatur</i>) | 63 |
| Text 18: Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntnis und Menschenliebe (<i>Johann Caspar Lavater</i>) | 64 |
| Text 19: Teil 2 eines Interviews mit Robert Schneider (<i>Bernhard A. Kruse</i>) | 65 |
| Text 20: Ein Splittern von Knochen (<i>Martin Doerry</i>) | 67 |
| Text 21: Das Genie, das keines wurde (<i>Thomas E. Schmidt</i>) | 69 |
| Text 22: Teil 3 eines Interviews mit Robert Schneider (<i>Bernhard A. Kruse</i>) | 71 |

Tafelbilder/Kopiervorlagen

| | |
|-------------------|----|
| Tafelbild 1 | 72 |
| Tafelbild 2 | 73 |
| Tafelbild 3 | 74 |
| Tafelbild 4 | 75 |
| Tafelbild 5 | 76 |

Arbeitsblätter/Kopiervorlagen

| | |
|------------------------|----|
| Arbeitsblatt 1 | 77 |
| Arbeitsblatt 1 a | 78 |
| Arbeitsblatt 2 | 79 |
| Arbeitsblatt 2 a | 80 |
| Arbeitsblatt 3 | 81 |
| Arbeitsblatt 3 a | 82 |
| Arbeitsblatt 4 | 83 |
| Arbeitsblatt 4 a | 84 |
| Arbeitsblatt 5 | 85 |
| Arbeitsblatt 5 a | 86 |
| Arbeitsblatt 6 | 87 |
| Arbeitsblatt 6 a | 88 |
| Arbeitsblatt 7 | 89 |
| Arbeitsblatt 7 a | 90 |
| Arbeitsblatt 8 | 91 |
| Arbeitsblatt 8 a | 92 |
| Arbeitsblatt 9 | 93 |
| Arbeitsblatt 9 a | 94 |

Abbildungen/Kopiervorlagen

| | |
|--|----|
| Abbildung 1: Abgelegenes Dorf in den Alpen | 95 |
| Abbildung 2: Orgel (Foto) | 96 |
| Abbildung 3: Buchumschläge von Romanen verschiedener Gattungen | 97 |
| Text- und Bildnachweis | 98 |