

Inhalt	Seite
Vorwort	5
1 Neue Inhalte im Lehrplan Musikerziehung	6
1.1 Änderungen am Konzept des Lehrplans: Gliederung der Lernbereiche / Musik als Lerninhalt / zum Unterrichtsverständnis	6
1.2 Liedauswahlkriterien anstatt Liedkatalog	8
1.3 Neustrukturierung des Instrumentalspiels	8
1.4 Musik erfinden	8
1.5 Musikhören <i>live</i>	9
1.6 Tanz	10
1.7 Musikalische Spielszenen	10
1.8 Notenschrift anwendungsbezogen	10
1.9 Literatur	10
2 Neue Inhalte im Lehrplan Musikerziehung - aufgezeigt an Unterrichtsbeispielen zu verschiedenen musikalischen Lerninhalten in den Jahrgangsstufen 1-4	11
2.1 Unterrichtsbeispiele zur Jahrgangsstufe 1	11
<i>Die Sonne hat verschlafen (de la Motte)</i>	12
2.1.1 Singen in der Jahrgangsstufe 1: <i>Die Sonne hat verschlafen (de la Motte)</i>	13
2.1.2 Reim (Sprechen) in der Jahrgangsstufe 1: <i>Kocht mei Mutter Klößefleisch</i>	15
2.1.3 Klangspiel in der Jahrgangsstufe 1: <i>Unsere Lieblingsklänge</i>	18
2.1.4 Instrumentenkunde / Instrumentalunterricht in der Jahrgangsstufe 1: <i>Das Xylophon - unser Schul-Musikinstrument</i>	20
<i>Spielstück für Xylophon (Carl Orff / Gunild Keetman)</i>	25
2.1.5 Musikalisches Werk in der Jahrgangsstufe 1: <i>Spielstück für Xylophon</i> <i>Marsch aus der Nussknackersuite (Tschaikowsky)</i>	26
<i>Marsch aus der Nussknackersuite</i>	29
2.1.6 Tanz in der Jahrgangsstufe 1: <i>Marsch aus der Nussknackersuite</i>	30
2.1.7 Musikalische Spielszene in der Jahrgangsstufe 1: <i>Sommerliche Blumenwiese</i>	33
2.2 Unterrichtsbeispiele zur Jahrgangsstufe 2	37
<i>Zulintas (Kretzschmar)</i>	38
2.2.1 Singen in der Jahrgangsstufe 2: <i>Zulintas (Kretzschmar)</i>	39
2.2.2 Reim (Sprechen) in der Jahrgangsstufe 2: <i>Der Herr, der schickt den Jockel aus</i>	41
2.2.3 Klangspiel in der Jahrgangsstufe 2: <i>Zulintas' Wünsche</i>	45
2.2.4 Instrumentenkunde in der Jahrgangsstufe 2: <i>Die Querflöte - ein Blasinstrument</i> <i>Danse de la Chèvre / Der Tanz der Ziege (Honegger)</i>	48
<i>Danse de la Chèvre / Der Tanz der Ziege</i>	51
2.2.5 Musikalisches Werk in der Jahrgangsstufe 2: <i>Der Tanz der Ziege</i> <i>Rutsch hi, rutsch her (überliefert aus Niederbayern)</i>	53
<i>Rutsch hi, rutsch her (überliefert aus Niederbayern)</i>	57
2.2.6 Tanz in der Jahrgangsstufe 2: <i>Rutsch hi, rutsch her</i> <i>Es saßen neun Narren (überliefert)</i>	58
<i>Es saßen neun Narren (überliefert)</i>	62
2.2.7 Musikalische Spielszene in der Jahrgangsstufe 2: <i>Es saßen neun Narren</i>	63
2.3 Unterrichtsbeispiele zur Jahrgangsstufe 3	65
<i>Springt der Hirsch über'n Bach (überliefert)</i>	66
2.3.1 Singen in der Jahrgangsstufe 3: <i>Springt der Hirsch über'n Bach</i>	67
2.3.2 Sprechstück in der Jahrgangsstufe 3: <i>Feuer, Feuer (überliefert)</i>	69
2.3.3 Klangspiel in der Jahrgangsstufe 3: <i>Trommel-Chor</i>	71
2.3.4 Instrumentenkunde in der Jahrgangsstufe 3: <i>Die Orgel - ein Tasteninstrument)</i>	73

	<i>Toccata (Pachelbel)</i>	77
2.3.5	Musikalisches Werk in der Jahrgangsstufe 3: <i>Toccata für Orgel</i> <i>Mir samma die lustigen Hammerschmiedsgselln (überliefert)</i>	79 83
2.3.6	Tanz in der Jahrgangsstufe 3: <i>Mir samma die lustigen Hammerschmiedsgselln</i> <i>Im Walde von Toulouse (überliefert aus Frankreich)</i>	84 86
2.3.7	Musikalische Spielszene in der Jahrgangsstufe 3: <i>Im Walde von Toulouse</i>	87
2.4	Unterrichtsbeispiele zur Jahrgangsstufe 4	91
	<i>Altagusi (Nimm doch das Raumschiff) (de la Motte)</i>	92
2.4.1	Singen in der Jahrgangsstufe 4: <i>Altagusi (Nimm doch das Raumschiff)</i> <i>Das Rap-Huhn (Janosa)</i>	93 96
2.4.2	Sprechstück in der Jahrgangsstufe 4: <i>Das Rap-Huhn</i>	97
2.4.3	Klangspiel in der Jahrgangsstufe 4: <i>Der Zauberer Korinthe</i>	99
2.4.4	Instrumentenkunde in der Jahrgangsstufe 4: <i>Die Harfe - ein Saiteninstrument</i> <i>Krepbach Boarischer (Ostler)</i>	103 109
2.4.5	Musikalisches Werk in der Jahrgangsstufe 4: <i>Krepbach Boarischer für Saitenmusik</i> <i>Pfeifer Tim aus Irland (überliefert aus Irland)</i>	111 115
2.4.6	Tanz in der Jahrgangsstufe 4: <i>Pfeifer Tim aus Irland</i>	116
2.4.7	Musikalische Spielszene in der Jahrgangsstufe 4: <i>Die Schöpfung</i>	119
3	Anhang	125
3.1	Elementare Musikinstrumente und ihre Symbole	125
3.2	Lied-Empfehlungen	126
3.3	Werk-Empfehlungen für das Musikhören	127
3.4	Musikdarbietungen an Schulen - Urheberrecht und GEMA (von Ulrich Küper)	129
3.5	Fachliteratur	133
3.6	Tonaufnahmen auf der CD	134