

# Inhaltsverzeichnis

Für wen dieses Buch geschrieben wurde	4	<b>Praktischer Teil: Unterricht</b> . . . . .	63
Eine persönliche Einleitung . . . . .	5	Kurzlehrgang Drumset & E-Bass . . . . .	64
<b>Einführung</b> . . . . .	6	Wie beginnen? – Ein Beispiel für eine musikpraktische Einführung . . . . .	67
Hip-Hop . . . . .	6	Vorschläge zur Durchführung . . . . .	67
Die Konzeption von „Freestyle! Let’s do Hip-Hop!“ . . . . .	7	Leistungsbewertung . . . . .	69
Begleitende Aktionen . . . . .	8	<b>Anhang</b> . . . . .	70
<b>Einführung in der Aktionskarten</b> . . . . .	10	Eine geschichtliche Skizze . . . . .	70
1. Gemeinschaftsaktionen . . . . .	10	Organisations-Aushang „Wo finde ich was?“ – Beispiel . . . . .	71
2. Einen Rap-Text schreiben . . . . .	10	Organisations-Aushang „Wo finde ich was?“ – Vorlage . . . . .	72
3. Der eigene Groove . . . . .	10	Organisations-Aushang „Band-Training“ – Vorlage . . . . .	73
4. Performance . . . . .	11	Meine Hip-Hop-Schwerpunkte . . . . .	74
5. Story of Hip-Hop . . . . .	11	Begriffe, die in „Freestyle! Let’s do Hip-Hop!“ auftauchen . . . . .	75
6. Hip-Hopoly . . . . .	11	Wo ist die Party? . . . . .	76
7. Dance Factory . . . . .	11	Rapper Light . . . . .	77
8. Sprayer’s Corner . . . . .	12	Pray . . . . .	79
9. Warm up your voice . . . . .	12	Kanon . . . . .	80
10. 5-Minuten-Rhythmus-Training . . . . .	12	Das Drumset . . . . .	81
<b>Praktischer Teil: Aktionskarten</b> . . . . .	13	Der Elektrobass . . . . .	82
1. Gemeinschaftsaktionen . . . . .	14	Alternative Groove-Quellen . . . . .	83
2. Einen Rap-Text schreiben . . . . .	21	Keyboard . . . . .	83
3. Der eigene Groove . . . . .	26	Percussion . . . . .	84
4. Performance . . . . .	30	Scratching . . . . .	85
5. Story of Hip-Hop . . . . .	35	Checkliste für den Aufbau eines eigenen Rap-Stückes . . . . .	86
6. Hip-Hopoly . . . . .	42	Hip-Hopoly Spielplan . . . . .	87
7. Dance Factory . . . . .	44	Hip-Hopoly Spielplan blanko . . . . .	88
8. Sprayer’s Corner . . . . .	48	Ereigniskarten . . . . .	89
9. Warm up your voice . . . . .	51	Hip & Hot – die Hip-Hop-Hitparade . . . . .	90
10. 5-Minuten-Rhythmus-Training . . . . .	53	Besprechungskriterien eines Hip-Hop-Stückes . . . . .	91
Kommentar zu den Aktionskarten . . . . .	58	Fragen und Antworten . . . . .	92
		Ein Nachwort . . . . .	95
		Inhalt der Begleit-CD . . . . .	96